

Rite pénitentiel

C 53-71

Seigneur, prends pitié de nous

Texte : AELF

Musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jo AKEPSIMAS

© A.D.F.

- A** Seigneur Jésus, tu viens marcher avec nous sur nos routes d'Emmaüs.
Ouvre nos yeux aveuglés, empêchés de te reconnaître, et prends pitié de nous.

♩ = 90

Fa $\frac{\text{Do}}{\text{Mi}}$ Ré m $\frac{\text{La m}}{\text{Do}}$ Si b Do 4 — 3 Fa

SEI - GNEUR, PRENDS PI - TIÉ, PRENDS PI - TIÉ DE NOUS.

- B** Seigneur Jésus, tu nous révèles les Écritures et tu rends nos cœurs tout brûlants.
Ouvre à ta Parole nos esprits, trop lents à croire, et prends pitié de nous.

Fa Do Ré m La m Si b Do 4 — 3 Fa

Ô CHRIST, PRENDS PI - TIÉ, PRENDS PI - TIÉ DE NOUS.

- C** Seigneur Jésus, tu restes avec nous et tu t'assois à notre table.
Ouvre au partage nos mains trop souvent fermées, et prends pitié de nous.

Fa $\frac{\text{Do}}{\text{Mi}}$ Ré m $\frac{\text{La m}}{\text{Do}}$ Si b Do 4 — 3 Fa

SEI - GNEUR, PRENDS PI - TIÉ, PRENDS PI - TIÉ DE NOUS.



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)
autorise la reproduction privée de ce chant.

Gloire à Dieu

F 53-72

Messe d'Emmaüs

Texte : AELF

Musique : L. GRZYBOWSKI et Brenda FOSKIN

Harmonisation : Jo AKEPSIMAS

© A.D.F.

♩ = 62

REFRAIN

Mi La Mi La Si

GLOIRE__ À DIEU, GLOIRE__ À DIEU, AU PLUS HAUT DES CIEUX ! ET

La Si Sol#m Do#m La Si Mi

PAIX SUR LA TERRE AUX HOM-MES QU'IL AI - ME, GLO - RI - A, GLOIRE À DIEU !

COUPLETS

1 Mi Si Do#m Sol#m La Mi Si

Pour tes mer - veil - les, Sei - gneur Dieu, Ton peu - ple te rend grâ - ce !

Mi Si Do#m Sol#m La Mi Si

A - mi des hom - mes, sois bé - ni Pour ton Rè - gne qui vient !

2 Mi Si Do#m Sol#m La Mi Si

À toi les chants de fête, Par ton Fils bien-ai-mé, dans l'Esprit.

 Mi Si Do#m Sol#m La Mi Si §

Sau-veur du mon - de, Jé - sus Christ, É - cou - te nos pri - è - res !

3 Mi Si Do#m Sol#m La Mi Si

A-gneau de Dieu, vain - queur du mal, Sau - ve - nous du pé - ché ! Dieu

 Mi Si Do#m Sol#m La Mi Si §

Saint, splen-deur du Pè - re, Dieu vi - vant, le Très-Haut, le Sei - gneur !

Alléluia

U 53-73

Messe d'Emmaüs

Texte : Laurent GRZYBOWSKI

Musique : L. GRZYBOWSKI et Brenda FOSKIN

Harmonisation : Jo AKEPSIMAS

© A.D.F.

♩ = 62

Fa

Sib

Fa

Sib

Do

1. à 3. AL - LÉ - LU - IA,

AL - LÉ - LU - IA,

AL - LÉ - LU - - - IA !

Sib

Do

La m

Rém

Sib

Do

Fa

D.C.

B.F.

1. Ta pa - ro - le, Sei-gneur, é - veil - le nos es - prits,
2. Ta Pa - ro - le, Sei-gneur, fait dan - ser nos lèvres,
3. Ta Pa - ro - le, Sei-gneur, vient chan - ger nos cœurs,

AL - LÉ - LU - IA !

AL - LÉ - LU - IA !

AL - LÉ - LU - IA !

B.F.

Saint le Seigneur

AL 53-74

Messe d'Emmaüs

Texte : AELF

Musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jo AKEPSIMAS

© A.D.F.

♩ = 114 *Swing*

Ré

Sol

Ré

Sol

La

Saint !

Saint !

Saint, le Sei - gneur,

Dieu de l'u - ni - vers !

Le

Mim

La

Fa#m

Sim

Sol

La

ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloire.

Ho - san - na au plus haut des cieux.

Ré

Sim

Fa#m

Sol

La

Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur.

Ho -

Sol

Ré

La

Sol

La

Ré

D.C.

san - na au plus haut des cieux.

Ho - san - na au plus haut des cieux.

Anamnèse

C 53-75

Messe d'Emmaüs

Texte et musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jo AKEPSIMAS

© A.D.F.

Libre

Fa Do Fa

Il est grand le mys - tè - re de la foi !

$\text{♩} = 90$

Fa Do Ré m La m Sib Fa Do 4 — 3

Tu é - tais mort, Tu es vi - vant, Ô res - sus - ci - té !

Fa Do Ré m La m Sib Do 4 — 3 Fa

Nous at - ten - dons ta ve - nue dans la gloi - re, Viens, Sei - gneur Jé - sus !

Agneau de Dieu, Pain partagé

C 53-76

Messe d'Emmaüs

Texte et musique : Laurent GRZYBOWSKI

Harmonisation : Jo AKEPSIMAS

© A.D.F.

$\text{♩} = 86$

Ré La
Do# Sim Fa#m
La Sol La Ré La 4 La

1. A - gneau de Dieu, Pain par - ta - gé Qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,
2. A - gneau de Dieu, Corps du sei - gneur Qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,
3. A - gneau de Dieu, A - gneau vain - queur Qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

Sol La
Si Do# Ré Sim Mim7 La 4 La Ré

1. & 2. Prends pi - tié de nous, (de nous) prends pi - tié de nous.
3. Don - ne - nous la paix, (la paix) don - ne - nous la paix.

Commentaire : Cette Messe a été écrite et composée pour le Pélé Polios qui réunit tous les cinq ans à Lourdes plusieurs milliers de personnes infirmes et handicapées. Comme les disciples d'Emmaüs, entre souffrance et espérance, ces pèlerins découvrent que le Christ ne les a pas abandonnés et qu'il chemine avec eux sur les chemins de leur existence. Et comme les disciples d'Emmaüs, ils le reconnaissent à la fraction du pain, au geste du partage. C'est le sacrifice nouveau auquel Dieu nous appelle : "Pas de plus grand amour que de donner sa vie pour ceux qu'on aime". Avec le Christ, nous pouvons devenir nourriture les uns pour les autres.

Fidèle au texte liturgique, cette Messe convient aussi bien à de grandes qu'à de petites assemblées. Très facile à mémoriser, sa mélodie ne nécessite aucun accompagnement particulier : elle peut être aussi bien soutenue par un orgue ou par une guitare que chantée à cappella.

Utilisation : Pour toutes les célébrations eucharistiques.

Dans l'interprétation, attention à bien respecter le climat propre à chacun des rites. Plutôt méditatif et intérieur pour le Kyrie et l'Agnus, très joyeux pour le Gloria, l'Alleluia et le Sanctus. Pour l'Alleluia, il faut chanter les trois versets puisque ceux-ci reprennent le geste rituel accompli juste après l'acclamation : le signe de croix sur le front, sur la bouche et sur le cœur.



Le paiement du forfait annuel au SECLI (81110 DOURGNE)
autorise la reproduction privée de ce chant.